●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立劵之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第二百號

廣告例刊 三英寸寬二英寸高爲一格每期九資洋五角中縫全部一元八角封面及新聞中縫加倍

定報價格 每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

治白濁第一靈藥

科發白濁丸

此丸內含上選純質藍米雪林爲治白濁症之唯一靈藥此丸服後其所含之藍米雪林經過胃臟後爲腎所放泄而資地至足仍毫無變更放能於白濁勒雀上施以有效之止爛功用由上至下將尿毒遍消如症內服此丸由外用本藥房麥底哥洋射藥水雙方並治則獲是更送而事半功倍也本藥房爲使利患者起見將此藥分裝玻璃管易於攜帶每管售洋二角惟本藥房祖做批發故設有經售處詳載本埠各人日報街有其他小件家用良藥數十稱請向各經售房購賞可也

上海南京路十二號 科發白藥房

光學精深

精益公司鑒 參春煌題圖

電話三八九五 總公司上海英大馬路泥城橋東

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

請吸新出

大長城牌國貨香烟

南洋兄弟烟草公司

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

海波藥

清理血分蕩除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

請看

大世界發起聚樂會章程

本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友尤貴有團結性朋友愈廣則獲益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇立孤則危援寡伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遨遊山水則愁跋涉之艱難買笑平康復患金錢之浪擲所以行樂之法莫善於遊戲場愛繁華則紛擾登場笙歌悅耳愛寂靜則樹林清蔭賓茗談心各隨所取娛目騁懷可以永夕古人秉燭夜遊良有以也本公司因此兩大要素組織斯會以及時行樂之中寓團結合羣之意一舉而兩善備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下（一）本會以增進友誼聯絡感情無事則共極視聽之娛有事則互盡援助之義爲宗旨定名爲聚樂會（二）本會並無會長等名目凡入會者一律皆爲會員享同等之待遇將來會務發達可由會員研究種種生行樂之法互相砥礪性蹇壽之目的（三）凡願入本會者請與大世界內同人或帳房接洽以便介紹入會（四）凡本會會員均贈送大世界長年遊劵一張以五年爲限每日晝夜可用入門及觀劇皆不須出費但遊劵只限會員本人或其家屬適用之（五）凡會員如須遠出欲將遊劵權利讓渡其戚友者本公司亦可允許但須至本公司帳房[illegible]姓名更換另給遊劵爲憑（六）凡本會會員設或遇有被人非理侵犯[illegible]不平事件欲得[illegible]本會共[illegible]商良妥辦法（七）凡本會會員家中如有喜慶事件欲多致來賓以助佳興者亦可預行告知本會由會代發通告邀集會員同申慶賀（八）凡會員入會時須先繳會費銀圓一百元正五年以內不再收費（九）本會每月開茶話會一次每年開叙餐會一次所有茶點及肴饌等一切費用均由會中擔任不收會員分文每次會期由會中臨時酌定致函通知（十）凡本會會員遊大世界時得至壽石山房隨意休憩該處備有茶茗兼派茶役殷勤伺候內不取分文（十一）會員如將大世界長期劵遺失得將遺失理由告知本公司照章俟一月後補給新劵並條告收票員如舊劵發現立即扣留注銷（十二）本會事務所附設大世界內大發公司大世界謹啓另售特別優待女賓年劵每張一位用足一年售洋廿元

上海三馬路一號

中法儲蓄會

備有詳章函索即寄

繁華世界金錢爲流水東來西去欵省而不能今有妙法每月在消耗費中節省一份錢去投入儲蓄裏將來可以集成巨數並且每月有得獎的希望中法儲蓄會成立最早會員最多當衆開獎最靠得住中國政府立案法國政府注册開獎在所不要錯過

早晚咳嗽

賽如 雙斧伐樹 烈火爍金

諸君曉得咳嗽危險麼。容易傳染。難得痊愈。哮喘咤。咯血咤。痰厥昏迷咤。喉咤失音咤。那一樣弗是從咳嗽起點呢。故此早晚咳嗽。猶如斧伐樹。火爍金。使得人身肩鉏。喉嚨。心痛。胸鬱。各種危險模樣。一一都來。惟保喉止咳藥。是從咳嗽根源療治。不論傷風咳嗽。冒寒咳嗽。陰虛咳嗽。肺炎咳嗽。及婦女產後患嗽。青年色傷咳血。小兒驚驚燥咳。年老夜嗆痰迷。雖咳到十年八年咽喉失音。氣管斷結。這樣危險症候。都能夠一服減輕再服全愈呢。

保喉止嗽藥定價洋七角半

服法詳列仿單

外埠函購即班回件

上海四路畫錦里口

美泰西藥行

西醫

張世楷秘製 中國瘰子頸膏藥

說明

凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子孫乏嗣終身難孕遺禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不措工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效

此膏藥須貼在患處無論穿破流膿起栗貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一

價目每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院外埠可從郵局函購寄一費加

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號興業社本埠諸君可以就近購取

第五週定期 陰歷十月初一發行

價值最高的補品

麥精鰉蜃膠

能療男婦腎臟諸病

補品要選其純正價值最高可以長年有益於人者實難得也市上補藥如丸散膏丹等多矣考其眞實惟鰉蜃膠一物人人知驗既可考其眞實又可試其功用並無他稀雜質祇用麥精煉製使其君臣相配上下相濟即多服亦無飽脹之弊是以清貴王孫名公巨商均皆信服且此膠之補力極易試驗無論服過與否均能立辨無疑茲將其試驗述之（一）在未服前將其膠用開水一沖變爲清水濃有種上即結成爲珠粘滯異常其滋力之大可概見矣（二）既服後一二日覺胃口順適大便通潤三四日覺精水濃厚腰背有力舉此二端已足徵其確實凡有腎虧陽衰腰酸背痛頭暈耳鳴等現狀者皆屬腎病服此膠最爲相宜無論男女均可餌食其他功用詳載仿單函索即寄愛服者速請嘗試

價目 每瓶洋一元五角每打洋十五元半打八元外埠函購郵費不加保險寄奉

鰉蜃膠發明已及五週前由光華堂藥房經理發行茲因社會歡迎銷路年增故特設立總所以資供應現定陰歷十月初一日發行所購服諸君希請注意

總發行所上海四馬路麥家圈尚仁里底一百八十號 正威藥房啓

臌脹

有此妙藥可以無憂如若動刀性命必休

臌脹原是一種極重極危險的內病不可視爲尋常的外症如若用刀開放雖能當時見塌然內部病根未去日後仍要膨脹起來那時無法可治性命必休本主人見斯病之苦厄決非醫藥所能治特費十餘年的苦心始覓得此最靈驗的奇效單方不惜工本廢修救世名曰臌脹平滿丹使天下之患臌病者免此刀剖之厄皆得以個個生也此藥有和平功能通達九竅行氣利水殺虫消積無論水臌氣臌血臌痞臌食臌虫臌大如斗以及一切氣虛臌滿者服之無不應效如神有病除病無病健身千金不換之良藥也本社圖結藥緣照本發兌修合無多購須預定如無效驗退還原洋

定價 每盒售洋二元 每打十二盒洋二十元 外埠可從郵局函購寄費加一保險寄奉 初病二三盒可愈

●發行處 上海美界愛而近路義慶里一百九十二號正威藥房

●經售處 上海英界五馬路西貴興里一百八十號門牌興業社

上海德華大藥行發行

德國 內服 六零六

萬國花柳會一等獎

注射六零六發明與德國文繙氏哈大德國內服六零六發明與德華大藥行故德國內服六零六已將中國北京陸軍部各軍官去年之來函及各省名醫之保證得有正確之功效本行業畢集成册題名爲德國內服六零六藥考以資信用茲因孫悟空變相種種六零六之出品不可窮詰事固熱心公益實則彼此譏謗以求施另用之異同巳非一朝一日之能審實而况梅毒之劑乎其症候既變幻莫測若不以病人報告何敢自命靈藥但本行德國內服六零六已得世人之信用勢力必傍意外之影戲故一致登報與前以[illegible]來冒用德國內服六零六七字名義與後故告中國中西藥界勿効冒牌地位致受本行所取締也●本行德國內服六零六●六零六神丸●六零六[illegible]膏三種禁止假冒幸新注意爲●上海新世界對面本行啓

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎弱之朕兆宜速治腎此丸專治腎弱所致各病若腰背痛臀筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等風著奇效

兜安氏秘製保腎丸

宣布統一

（丹翁）

本未嘗統一而宣布統一、是自掩其耳以盜鈴也、與不肯統一者而宣布統一、是掩人之耳而盜鈴也、雖然、中央卽不智、何至昧昧如此、亦曰無聊而已、蕘頌堯禱、所以用誑也、在昔衆人用以誑中央者、今乃中央用以誑衆人、而衆人且不受、慘矣、嗟乎、中央宣布統一、起與反對者、乃宣布不統一、於是宣布統一者、適成欲蓋彌彰、不啻庸人自擾、可而慘亦可憐矣、

腓喹一濠

（臞蝯）

負手觀棋憶翟游。刦餘殘局黯然收。冥冥辛遂飛鴻志。閑煞人間老弈秋。

都門歸客言、直皖戰前、段偶與小徐弈、梁鴻志在、立而觀之、段忽問梁曰、君亦善弈乎、梁曰、稍知門徑、但不甚精耳、段曰、吾固知君之必不精也、梁問何故、段引弈秋誨弈事告之、且曰、君名鴻志、殆卽所謂有鴻鵠將至者、故知其必不能精也、梁始恍然、相與大笑而罷、

十載疆場戰血腥。寰間古物漸飄零。神京別有閒兵火。焚却唐人手寫經。

李盛鐸號稱嗜古、收藏亦富、去年歲暮、以負債甚多、乞助於安系要人不足、又出所藏敦煌石室之唐人寫經二百餘卷、向李思浩押借五百金、直皖軍興、李思浩之住宅、曾被搜查、此種寫經、悉爲軍隊焚燬、蓋軍人多不識字、誤認此爲安系往來之函件也、惜哉、

老去嚴光亦怪哉。故人一詔已嗟來。羊裘大澤無依著。更向京華起釣台。

樊山自題七十五歲照象詩、以嚴子陵自喻、而比徐東海於光武、其句曰、『祇今元首劉文叔、認得嚴光是故人、』勝國文人、始終欲以皇帝待總統、眞乃大奇、

新活提

（丹翁）

愛國由來不愛身。男女底事欲逡巡。輸他柏葉紅裙隊。猶是征西傳裏人。

廣東三水一帶、自聯軍獨立後、婦女亦大踴躍、往往集合數百人、以十八人爲一組、取野史家十八婦女去征西之義、日往各廟宇、祈禱粵軍之勝利、桂兵之速亡、其爲先導之兩人、大都頭戴柏葉、身着紅裙、爲狀至堪發噱、亦粵戰中之趣聞也、

爲貧求仕已堪憐。仕履相看一莞然。聲價前淸猶兩磅。而今那値幾文錢。

此次高等文官考試、有留學生某、於履歷上、大書前淸兩榜出身字樣、而榜字誤爲磅字、人遂傳爲笑談、

詞。洋式的上房裏忽然暗下了電燈、好像加上紗罩子綠陰陰、這時候已經是三更後、只有地毯上、桂兒狗的小鼾聲、雅俊們都爲睡、各人夢着如此又云云不提防一個黑段子來滾進、十步外的人也覺着要打寒噤、細辨黑段子裏還帶着火柴氣摟鼻子的香水味兒裏邊透着點血兒腥、要問這個黑段子是甚麼物事、他原是陽世間前任吉林督軍的正夫人、雅俊們驚醒南柯夢、夫人的鶯喉聽得分明、哭一聲喪家亡命的苦戲子、罵一聲不知法律的很夫君、大家少年的事誰人來敢說、我與你是抓髻的夫妻那有不知情、自從你夫榮我妻也貴、我也幫助你掙下多少雪花銀、到如今你大茶壺在花酒筵前做闊客、難道你床頭人該獨自冷清清、李春來老了也不毀說、楊小樓也會與堂堂福晉做情人、到底人家是生來的富貴度量大、便是報紙上說翻也不聽、獨有我遇着你這顆心比槍管還硬、你的小性兒比火藥還要烈三分、我原做的大戶人家常有的事、却不當在這件事兒上送我命殘生、大淸律例本應該廢、夫妻的分兒太不均平、那年頭我與他奸情果敗露、原許你刀下不留情、況且我督軍太太是個命婦、犯奸原是個死罪名、今民國眞寬大、我便姘個姘頭也不過是徒刑、我雖然是太太也不會管受誥命、滿身的金剛鑽也算不得寶星、除了徒刑也不能來加等、大不過公堂上去離婚、你有二百萬的家財自然有人嫁、我開一座戲園子也可去謀生、這總是你平時殺人殺紅了眼、自家的夫妻也耍動刀兵、照民國法律你也該償命、法蘭西的領事眞文明、我曉得你引渡以後仍無事、定然是特赦算酬勳、你欠我一命終是債、我也能使你錯亂神經像李純、不過是在陰曹眞不願看見你這老厭物、又怕人誤會你是愛國得了好聲名、可憐他好像個罪魁無處躲、那裏敢再在舞台上拿包銀、我惟有學閻惜嬌去把三哥哥請、依然送你一頂綠頭巾、

中國劇的討論

（馬二先生）

我宣言不做劇評、已經半年了、我不做劇評的理由、是因爲（一）內行祇知掙錢不怕挨駡、（如小達子[illegible]）（二）看客大半爲婦女鄉里、（如愛看容碧綠濟公活佛一類戲的人、）（三）評劇家的識批評的價値、日趨紛雜、專務枝葉的爭論、沒有根本的討論、所以我不願用我的有限的腦力、和人家爭辯這些極小的問題、因此便不做劇評了、

但是對於劇的本身、仍想盡我的力量、來謀改革、這改革的方法、決不是一駡便可了事的、

我以爲劇的要素有三、

一、對於現在社會的激刺性、

二、對於演藝上的趣味性、

三、對於文學上的美術性、

演劇是借古鑒今、對於社會上種種不合理的事、須痛加刻畫、能使看客立時受若干激刺、慨然自省、然後才能說是有益於世道人心、故此劇必須有激刺性、

演劇有演劇的方法、所謂藝術是也、若不研究藝術、則雜亂無章、令人看了、毫無趣味、雖有激刺性亦無所用之故、必富於趣味性、而後始能引人入勝、

劇是文學的產物、自台詞之說白唱句、以及結搆穿插、都是有文學的搆造、若鄙俗不堪、便不足觀了、所以必須具文學上的美術性、

有了這三種性質、我還須重贅一番話、是有主義、便有激刺性、從前的主義、不合於現代、雖有激刺性、然而却不適用於現在、故此主義必須極新的、

藝術是要研究才進步、決不是一成不變的、故此藝術不可不研究、而方法却不可拘守故步、決不可執定了什麼紫雲桂鳳老譚那些陳套、以爲是登峯造極、

文學的美術性、是指劇的性質言、不是祇把台詞唱句、加了些風花雪月玉樹珊瑚等陳腐的詞藻便可冒充的、須知道樊樊山易實甫輩、於此道全然不在行、直是一味胡謅、決不可謂敎他們的、

再說到保守與改造、世間沒有不可保守的舊東西、但是決不可因保守舊的、便不許世上再有新的出現、舊劇中也不是無長可取、但是決不可便以爲一舉一動、一衣一履、一字一句、不照老規矩辦理、便不成其爲劇、明白這一層道理、方可談保守舊劇、改造新劇、是目今之所急的事業、但是創作、須有創作的精神、若徒剽竊舊劇的一二皮毛、幷無藝術上的研究、像天知派的新劇一般、那就不配說改造了、明白這一層道理、方有談改造新劇的資格、我再說下去、話更多了、今天先說一個大概、隨後我便逐期的續說下去、倘有同志對我所說的、有所懷疑、儘不妨投稿辯難、以期互相討論、得最後的解決、

余叔岩之去思語

（小坡）

伶界出了個小叫天、這也算他們戲界榮耀極了、不但是榮耀、併且是他們永久一個飯碗、譬如要學汪大頭孫菊仙那裏有那麼大嗓子、偏生了一個叫天、你嗓音差點、亦可將就點哼哼、那末照你這樣說、叫天在戲界的功勞可就大了、然而造下孽却也不小、就拿北京而論、東城有個叫天、西城也有個叫天、就是在下從留聲機器、翻板一句兩句、人家也稱我一聲叫天、還有那些賣文先生們做文叫座、弄得世界上盡是叫天、我看見煞是好玩、我便賞下貴耳音、聽聽這些叫天、連我這留聲叫天也在內、原來都是些猫叫、還要費了許多評劇家的筆墨、評來評去、說這一處不似、那一處很好、先生們評的何嘗不是、祇可惜我們這些叫天不盡的人、天天在那裏學、愈求似、愈不似、反不如從前的學人、自己知道嗓子不夠、也就不學高的腔、再從低音裏着想、現在的人、好像忘了教育萬能那句話、不管能不能、偏要做到、凡事有甚麼做不到、勉強成功、總覺有些不自然、好在近來研究叫天腔調、比科學還要精細、無奈這個時代、不出天才、若講到教授法、陳彥衡多精致、恐怕叫天在日也不肯照他那樣唱法、你如今不是擡我們這些假叫天於死地嗎、我有一個朋友向我說、叫天的嗓子就同樂器一班、人那裏能學得到、我聽見這句話、猛然惺悟、怪不得北京票界大王個厚齋、嗓子像毛竹聲音、竹聲也在八音之列、說起個將軍玩藝、是很淵博的、還有人說他博而不精、也有人恭維他、扮起戲來臉、上帶些名貴氣、我想這一層、到也不必替他爭、他是個宗室、天然有些貴氣、可是據歲數大一點人說、當年的程長庚、在安徽也唱過草台戲、相傳草台戲、就是花子班、不曉得鼎鼎大名一個大老板、當時臉上可有些叫花子氣麼、大約後來大老板到京裏去唱戲、彷彿是叫化子做皇帝、而今這個後生小余老板、當然比不上天生有名貴氣個五爺、至於花子做皇帝話、是未有這回事、連夢也做不到的、到是小余老板運氣好、南叫、北叫、捧場人到也不少、然則這些看客都未聽過叫天、可惜當時並不十分注意、好像四野災民是的、大家都吃過白米飯的、如今飢餓難忍、看見糯米粥、也嚼得很有滋味啊、哈哈、

□介紹名著 桐城劉龢公先生新編『梅郎集』與『梅蘭芳曲本』兩書、得此讀之、盡梅郎矣、直是妙不可言、由上海中華圖書集成公司印行、乃蒙見惠二冊、用敢介紹辦梅之曲與辦劉之文者、（丹翁）

小說 愛克司光錄

（一七一）

李涵秋著 禁止轉載

第十三回 輸官司村女投河 [illegible]情美人設局

陸富興見他這可憐樣兒、忙用手將他扶起說道、先生不用傷心、我就傳你這樣辦法、好在先生原是讀過書的、敝村也還有幾百家烟戶、兒童也多、將來便替先生團個館兒、在那裏教讀、也就可以糊口、祝鵬文見富興慨然允許、方才將一顆心放下、隨卽去照料行李、收拾箱籠、依舊乘着原來的船、向陸家莊進發、誰知陸富興雖然是個鄉老、却生着一個多情的女兒、那一天銀姐在艙裏、經趙麗符判決、說他的婚姻同劉姓不能連合、又知道劉海蟾已同別人結婚、他登時便哭暈過去、及至用轎子將他抬回旅館、他却是淚痕滿面、不肯再進飲食、老夫婦百般勸說、方才喝了幾口粥湯、祝鵬文見銀姐這樣可憐、他在艙裏也替他扼腕、船行迅速、還不曾離開、泊在一處地方、離陸家莊不過有十幾里路遠近、大家在船上吃了晚飯、陸續就寢、祝鵬文睡在前面艙裏、因爲想起自家身世、翻來覆去、只是合不上眼、身上又覺得非常煩燥、他便悄悄坐起來、將船窗推開兩扇、吸點外間涼氣、只見一輪殘月、面在水面上、異樣好看、遠樹朦朧、萬籟沉寂、正在這無可奈何的當兒、忽然隨風送過來一陣哭泣聲音、嗚嗚咽咽、心裏不覺動了一動、知是銀姐又在那裏傷心了、猛發將個頭伸出窗外、向後邊瞧看、驀見一個黑影子、直墮入河心、撲通一聲、四面浪花、裂成極大的圍圈兒、祝鵬文冲口喊了一聲不好、更不怠慢、自家也由窗口跳下、鳧着水去前去救護、兩個人在水裏扭抱成一團、鵬文的膀臂上、還被銀姐咬了幾口、無如這時候鵬文死也不肯放鬆、再說陸富興夫婦、從睡裏聽見外邊喊聲、倏的坐起身子、摸着一女兒床上、已不見銀姐踪跡、嚇得索索抖個不住、立刻喚醒了船戶、用許多水手、大家都跑上船頭幫護、所幸那河水勢不甚洶湧、已被乙個水手用撓鈎搭住鵬文的衣服、直往上拖、鵬文此時、緊急將銀姐摟入懷裏、上了船才將銀姐放下、陸富興連連向鵬文道謝、鵬文道、老爹此時且緩同我講禮、趕着醫治姑娘要緊、他很喝了幾口水了、龐氏忙命人燒火煨湯、拍了幾片生薑、給銀姐服下、又吐了好些清水出來、重又放聲啼哭、陸富興也哭着說道、好孩子、你爲甚麼尋這樣短見、我一生又沒多男女、祇有你一個寶貝、來將還指望招一房女婿、送終養老、你若是死了、叫我們老兩口子也沒有活的道理、你只當可憐你的爹媽、將這條腸子放掉了罷、他既無情、你也不該替他守義、……一面說、一面便催龐氏去替他脫換小衣、免得再受了寒氣、

天橋之一瞥

（馬二先生自北京寄）

天橋、在南城之南、靠近天壇、爲茶肆雜攤、零星小販麇集之所、亦游民小竊出入之處、近由警廳懸『市場』招牌、較昔稍改觀、然而仍不脫其中下社會俱樂部之本色、天橋爲『坤角大鼓家』之發祥地、茶肆中奏藝者、比比是、若昔之劉翠仙、劉韻卿、王素蘭等、皆其中之翹楚也、而余之往遊者、其目的亦在此、將以覘其有無後起之人物也、偕余遊、爲友人我□君、至『振華茶園』坤地頗清潔、較『新世界』及『城南遊藝園』鼓場遠過之、座客亦寂靜無譁、無狂呼怪叫及亂拍巴掌者、（據我□云、此園爲改良者、其他家則不能如是）飲茶每客五枚銅元、另給茶葉錢、聽唱則每段唱畢、有一執小鑼者、向座收取、隨意給予、無定額、恆以給錢之多寡、爲座客毆饗之表示、亦有點唱者、每齣唱完則須給以銀圓一枚、然而彼園中侍者、初不點唱的、爲藝術上之贊賞、而以爲是乃挑中奏藝者之姿色的一種表示、故凡有屢點者、其結果、必發生藝術以外的特別關係也、茶館以外、並有戲園數處、以[illegible]之、其內容如何、則不敢領教矣、此外售食物點心者、觸目皆是、其不清潔、不堪入口、更無待論、而支布篷售舊衣皮貨者尤夥、據云、苟善覈別、其價殊廉、然偶一不愼、吃虧亦復不淺也、此等場所、猶足見當年京師舊習、惟自此迤西空地上、新建而未竣工之房宇甚多、距新明大戲院不遠、所亘弄、將次觀成、據聞將[illegible]、樹八大胡同以外之新幟、果其如是、則南城一帶、將一變而爲冶游之區場矣、首善之區、固宜如是耶、余對於近時之推廣市場、改築屋宇道路者、恆抱一種悲觀、以其但知藉口振興市政、而多開妓寮、茶肆導社會於淫靡荒樂之境地也、曾是振興市政而必如是乎、九・十一・一

晚哭盦盟兄

（寒雲）

三世分明。才子神童來虎阜。四魂歸去。歌兒舞女弔龍陽。

兄自言、爲張靈三世後身、前二世昔知之、張船山其一也、兄著魂東魂西魂南魂北四集、

評劇家嘴饞的證實

（戲子）

孫化成前在日雅敍園宴上海票友與評劇大家、這一條新聞見中華民國九年十一月一日上海工商日報第二張電浪欄、這不是評劇家嘴饞的鐵證嗎、因爲吃了孫化成一頓飯、所以才有一位評劇家在報上替他做了一篇介紹孫化成的文章、連那琴師和打鼓老都一古腦兒捧在裏面、我不能不佩服雅敍園的炸八塊眞有效驗、不幸那孫老板是一位捧不起的阿斗、三天打泡、就被那無情的看客鬨下台來、孫老板果然化了幾塊冤枉洋錢、評劇家吃下肚的酒飯、恐怕也不易變、發奉勸評劇家、以後捧角兒、須先要把那角兒的重量戥一戥再捧、如果胡亂的把人家捧了出去、則將來角兒的確就是你們介紹人的確啊、

第二號評劇家來了

（戲子）

戲子不敢將眞名昔宣佈出來、是怕評劇家串通了流氓到戲館裏來喝倒好丟茶壺、評劇家就是把兩個字的假名宣佈出來、人家也不知道你們是張三李四阿貓阿狗、你們也何必遮遮掩掩學我的樣呢、我並不是一定要知道你們是什麼東西變出來的、因爲戴評劇家頭銜的人太多了、稱呼起來不大方便、只得將你們像巡捕或茶房似的編成號碼、而以出世的先後爲次、昨日第二號評劇家、竟是一位相信『定數』想與張謇光媲美的評劇家、這樣沒有常識的人、也配稱評劇家、怪不得評劇家會値錢、請你回去到寵干爺面前求籤去罷、不要來多佔一個號碼、我說的話句句刺入評劇家的心腑、評劇家結起團體來攻擊我一個、這是理所當然的事情、因爲評劇家是專門罵戲子的人、視報紙上的劇談如他們少數人的專利品、不許傍人多開口的、今天忽然有一個戲子出來搶他們的生意、而且又把他們的弊病通通說出來、那豈有不犯衆怒之理、不過你們的題目既叫做『駁戲子』就應當駁我戲子的話、不要今天東猜一個名字、明天西猜一個、把許多不相干的別的戲子或不是戲子牽連在內、（歐陽予倩與汪優游是完全外行、不配稱戲子、你們必疑心胡猜、）況且你們駁的是戲子的話、不是戲子的本身、你們只消認準了我的文字辯駁就是了、無論我是那個戲子、都與你們不涉、我以後也只認準你們關於戲的文字辯駁、除了文字外、無論評劇家的本身是官僚買辦、文學家、測字先生、洋行小鬼、甚而至於是流氓、烏師、西崽、叫化子等等、我都不來管你們、

寒雲鬻書例

寒雲主人好古知書、深得三代漢魏之[illegible]、[illegible]江海、求書者不暇應、爰擬定書例如下、

楹聯 篆隸行楷每字二元 款每字加一元

屏條橫額每字五角 隸書加倍 卷册每字二角 隸書加倍

摺扇團扇每件五元 女扇及小楷面議 磨墨加一 上款面議

壽件碑碣蠅頭書代擬詩文均另議 綾絹加倍 扇不加 劣紙不書

◀◉▶ 胡召南 馮小隱 方地山 張丹斧 宣古愚 余穀民 同啓

代收件處 長濱路仁勝里十五號胡寓 交通路新民圖書館 新閘路新康里一千〇八十一號馮寓

辛丙秘苑

（七）

（禁止轉載）

不佞作辛丙秘苑、本於見知、事之惝恍有疑者、不書也、人有關於書中之一事者、或有其近、爲之辯掩、亦理之定、情之常、予無用從其辯而辯焉、讀予作者、不可以予無言、而遽疑爲事誕辭窮、故預爲聲言、無論如何駁難、俱不一答、閱者諒焉、駁難者亦諒焉、寒雲啓、

彰德雖一時鎭平、而土匪四竄、奸宄四伏、多以洹上爲的、帷幄衞嚴、不敢一逞、先公縱云國而忘家、然家有危亂、心亦未必安也、昔卜天津、曾置一宅、予因才移眷居津爲請、先公頗有允意、大兄力阻、旣而彰德謠喙日甚、匪又掠於近村、家人日夜無甯息、適先公電索天王補心丹、遂復一電曰、請大人移眷來安地、勝服補心丹萬萬矣、先公遂決令還津、布署旣迄、眷以三次行、予殿後、維行之日、大兄送登車、辭色不怡、見張士鈺攜眷從予、益怒、力囑張 仍須回彰 張頷之、時二月初旬、見大兄汗墜如雨、兩頰赤紫、努目直視、予恐其疾、勸之歸村、不必俟車之行也、大兄原以騾車來、歸乃改乘予之馬、予阻之、不聽、鞭其款段入村、時車亦北指矣、方至津、彰德已先電至、謂大兄墜馬、傷甚、招予歸視、先公亦電令歸、予遂邀一友偕往、挺就站登車、過法租界、忽有一紙飛起、覆予車之馬首、馬驚回身、雙轅悉折、馬卽止、車亦無恙、友人謂予曰、不宜行矣、予不可、及至站、車已行、是日已無入都之車、予歸宅、友又力阻、且告家慈、母不令予歸、遂稱病不往、改令二弟歸視、後有人告予曰、君幸不歸、歸則危矣、令兄墜馬、乃先昏厥而後墜者、內疾外傷、致象絕險、其左右咸謂致病由於君、大有不利於君之言、予莫測所由、後大兄傷雖愈而腦髓經震、神思已亂、其病碻原事廢不遂、憤慨而成、卒因此遺人愚弄、釀成洪憲之禍、嗚呼哀已、古人云、一言喪邦、誠哉誠哉、有侯宗長者、爲先公業師之子、曾宦於直隸、先公以師誼、命在政事堂學習、其人愚而妄、好爲星相家言、自炫精飛星秘訣、日媚大兄門、大兄初甚輕之、張思媚之之術、遂語人謂推大兄之命、當爲二十年太平天子、故使大兄聞之、大兄信星命、召入詳叩、張曰 推公之命、應以來歲始 爲二十年太平天子、大總統若爲終身總統、則誤公之正位矣、以某之計、立時鼓吹帝制 先推總統卽位、以固國本、 後諷總統遜政頤養 則公之帝位成矣、若有阻難者、公有模範團、可以力服也、大兄爲張所惑、遂謀帝制、斯誠所謂一言喪邦者也、

昔淸孝欽后垂簾時、宮中稱曰老佛爺、蓋以皇帝稱爺、而又加尊焉 洪憲初改元、大兄忽諭指揮使徐邦傑、命其傳諭宮中各處、以後呼之爲爺、稱先母曰佛爺、徐惶然思持此論 請命於先公、徐有幕客、陳瑋煒、字彤士、淸之會元、太倉人、有詩名、久宦京曹、知淸故事、乃謂徐曰、此淸皇帝與皇太后之稱也、今總統存在、萬不能如此稱謂、亦不可陳於總統、諡之不應不宜可也、徐尙懼見責於大兄、彷徨莫定、陸告予、予又爲釋說、並屬徐焚其論、徐始了然、